

Séquence

Le voyage de l'origami



- + Cycle 2
- + Champ disciplinaire : Français
- + Matière : Littérature (Lecture-Compréhension)
- + Nombre de séances : 8 séances

Séquence basée sur la méthode « Français au CE1 (Éditions Accès) »

DESCRIPTIF DE LA SÉQUENCE		
Compétences et objectifs	Supports Matériel	Déroulement
Séance détachée : <u>Lecture-Compréhension de texte court :</u> → Identifier la silhouette d'une notice de fabrication. → Fabriquer l'origami du goéland.		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.</i> - <i>Savoir lire en visant un objectif : lire pour découvrir ; lire une histoire pour la comprendre.</i> - Émettre des hypothèses. - Créer un horizon d'attente. 	Album <i>Le voyage de l'origami</i> Affiche (couverture) Feuille A3	➡ Séance 1 : → Découverte de l'album par l'exploitation de la 1 ^{ère} de couverture. → Émission d'hypothèses et mise en place d'un contrat de lecture. Axe d'étude de l'album : <i>Où l'origami voyage-t-il ? Pourquoi et comment va-t-il faire ?</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture.</i> - <i>Savoir justifier ses réponses, s'appuyer sur le texte.</i> - <i>Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.</i> - <i>Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance à l'objectif.</i> - Se représenter le lieu décrit. - Comprendre les idées essentielles. - Repérer une information dans un texte. 	Extrait n°1 IPAD (Keynote) Étiquettes images Cartes questions Activité 1 p.34 Feuille A3	➡ Séance 2 : <i>Le début de l'histoire</i> → Écoute active du texte (mémorisation) et élaboration de la représentation mentale du lieu. → Exploitation du texte : - Prélèvement d'indices pour valider les propositions. - Compréhension générale (questionnement du texte).
Séances détachées : <u>Production d'écrits :</u> → Écrire des phrases à partir des illustrations. → Utiliser des mots pour organiser une description.		
<u>Lecture-Fluence :</u> → Lire avec une intonation.		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.</i> - <i>Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte.</i> - <i>Savoir mobiliser la compétence de décodage.</i> - Identifier la structure de l'histoire. - Comprendre les idées essentielles. - Repérer une information dans un texte. - Imaginer les paroles d'un personnage. 	Extrait n°2 Album <i>Le voyage de l'origami</i> Étiquettes à appairer Cartes questions Activités 1 et 3 p.36 Feuille A3	➡ Séance 3 : <i>La rencontre des différents animaux durant le voyage</i> → Découverte des différents animaux rencontrés et les conséquences. → Exploitation du texte : - Compréhension générale (questionnement du texte). - Prélèvement d'indices pour valider les propositions. → Recherche des pensées du personnage principal.

<ul style="list-style-type: none"> - Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture. - Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif. - Mémoriser la structure de l'histoire pour la raconter. - Construire le Visibiléo de l'album. 	<p>Cartes-mots</p> <p>Illustrations de l'album</p> <p>Papier affiche</p> <p>Activité 1 p.38</p>	<p>➡ Séance 4 : <i>La rencontre des différents animaux durant le voyage</i></p> <p>➔ Élaboration du Visibiléo de l'album (PARTIE 1).</p> <p>➔ Utilisation de l'outil pour raconter l'histoire en respectant la chronologie.</p>
<p>Séances détachées :</p> <p><u>Production d'écrits :</u> ➔ Insérer un nouvel épisode dans l'histoire (<i>Imaginer que l'origami rencontre un nouvel animal</i>).</p> <p><u>Lecture-Fluence :</u> ➔ Lire en variant le débit (<i>pour illustrer la dynamique de l'action</i>).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte. - Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. - Savoir mobiliser la compétence de décodage. - Comprendre les idées essentielles. - Repérer une information dans un texte. - Cartographier un personnage. 	<p>Extrait n°3</p> <p>Visibiléo</p> <p>Album <i>Le voyage de l'origami</i></p> <p>Cartes questions</p> <p>Feuilles A5 et crayons de couleur</p> <p>Feuille A3</p>	<p>➡ Séance 5 : <i>La rencontre avec la grue</i></p> <p>➔ Exploitation du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension générale (questionnement du texte). - Prélèvement d'indices pour valider les propositions. <p>➔ Description du personnage de la grue. Élaboration de la représentation mentale du personnage.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Savoir mobiliser la compétence de décodage. - Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. - Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. - Repérer les paroles des personnages. 	<p>Extrait n°3</p> <p>Activité 1 et 2 p.42</p>	<p>➡ Séance 6 : <i>La rencontre avec la grue</i></p> <p>➔ Observation des marques du dialogue. Recherche des paroles d'un personnage dans un texte.</p>
<p>Séances détachées :</p> <p><u>Production d'écrits :</u> ➔ Transformer un récit en BD.</p> <p><u>Lecture-Fluence :</u> ➔ Lire un dialogue.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte. - Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. - Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. - Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance à l'objectif. - Comprendre les idées essentielles. - Repérer une information dans un texte. - Se représenter les lieux. 	<p>Extrait n°4</p> <p>Activité 1 et 2 p.45</p> <p>Crayons de couleurs</p>	<p>➡ Séance 7 : <i>La fin du voyage</i></p> <p>➔ Écoute active du texte (mémorisation) et élaboration de la représentation mentale des lieux (<i>Imaginer la scène dans sa tête</i>).</p> <p>➔ Exploitation du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension générale (questionnement du texte). - Prélèvement d'indices pour valider les propositions. <p>➔ Repérage des structures répétitives du texte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte. - Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture. - Savoir lire en visant un objectif : lire une histoire pour la raconter à son tour. - Comprendre les idées essentielles. - Repérer une information dans un texte. - Raconter l'histoire. 	<p>Extrait n°5</p> <p>Visibiléo</p> <p>IPAD</p> <p>Marottes</p> <p>Plickers</p> <p>Activités 1 et 3 p.46</p>	<p>➡ Séance 8 : <i>La fin de l'histoire ?</i></p> <p>➔ Exploitation du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension générale (questionnement du texte). - Mise en évidence de la boucle. <p>➔ Élaboration du Visibiléo de l'album (PARTIE 2).</p> <p>➔ Rédaction de la fiche de lecture.</p>